



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА «ELC»

680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Гоголя, 43, офис 1, тел./факс: 70-39-20, 75-22-99, 75-22-88

«Утверждаю»

Осипов Д.А.

Директор ЧОУДО «Школа «ELC»

01 сентября 2014г.



## Программа дополнительного образования

### Курс испанского языка для молодежи и взрослых

**Направление:** общая подготовка

**Возраст учащихся:** с 12 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Срок освоения:** 864 часов

г. Хабаровск, 2014



Образовательная цепочка и перечень учебников к программе  
«Курс испанского языка для подростков и взрослых»

Возраст	Наименование этапа	Количество часов в учебном году	Перечень необходимой литературы для обучения
с 12 лет	Prisma Comienza A1 (первый этап)	216 часов	1. Prisma Comienza A1 – основной учебник 2. Prisma Comienza A1 – рабочая тетрадь 3. Учебник грамматики “Gramatica” A1-A2 4. Учебник для пополнения словарного запаса “Vocabulario” A1-A2
с 13 лет	Prisma Comienza A2 (второй этап)	216 часов	1. Prisma Comienza A2 – основной учебник 2. Prisma Comienza A2 – рабочая тетрадь 3. Учебник грамматики “Gramatica” A1-A2 4. Учебник для пополнения словарного запаса “Vocabulario” A1-A2
с 14 лет	Prisma Comienza B1 (третий этап)	216 часов	1. Prisma Comienza B1 – основной учебник 2. Prisma Comienza B1 – рабочая тетрадь 3. Учебник грамматики Gramatica Ativa 1 4. Учебник для пополнения словарного запаса Aprende gramática y vocabulario 2
с 15 лет	Prisma Comienza B2 (четвертый этап)	216 часов	1. Prisma Comienza B2 – основной учебник 2. Prisma Comienza B2 – рабочая тетрадь 3. Учебник грамматики Gramatica Ativa 2 4. Учебник для пополнения словарного запаса Aprende gramática y vocabulario 2

## Пояснительная записка

**Актуальность** составления данной программы вытекает из потребностей современного общества. Испанский язык наряду с английским активно используется в современном общении во всём мире. Испанский язык с каждым днём становится всё более популярным в России, это язык туризма и путешествий. Зная только английский язык, турист ограничен в выборе мест отдыха – ему приходится пользоваться услугами только тех гостиниц и ресторанов, где работники говорят на английском. Узнать местную культуру, познакомиться с жителями, он сможет только тогда, когда будет владеть испанским. Изучение испанского языка позволяет свободно общаться с потенциальными работодателями и работниками. Владение испанским позволит находить общий язык с 350 миллионами людей, для которых он является родным языком. Испанский язык признан официальным языком на четырёх континентах и является родным языком в 21 стране мира. Изучение испанского языка способствует более глубокому пониманию культуры, образа жизни и менталитета испанцев, способствует развитию взаимопонимания, терпимости, уважения личности.

**Новизна** данной программы в принятии во внимание целей, с которыми приходят учащиеся. Радостная атмосфера на занятиях, чувство собственного успеха и прогресса в знаниях – отличительные особенности программы.

**Целью** данной программы является:

1. Мотивировать учащихся к изучению испанского языка, знакомству с испанской культурой.
2. Совершенствовать коммуникативные навыки и умения в четырёх видах речевой деятельности.

**Задачи** программы:

1. Способствовать максимально комфортному изучению испанского языка;
2. Формировать умение общаться на испанском языке;
3. Формировать мотивацию к дальнейшему изучению испанского языка.

**Возраст учащихся:** Программа рассчитана на подростков и взрослых слушателей, начинающих изучение испанского языка (уровни А1 «уровень выживания в языковой среде», А2 «элементарный», В1 «пороговый уровень владения испанским языком», В2 «Пороговый продвинутый уровень»).

**Срок реализации:** четыре года.

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий:** Каждый этап рассчитан на 216 академических часов. Занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по два академических часа или 2 раза в неделю по три академических часа.

**Ожидаемые результаты на каждом уровне программы:**

1. Умение учащихся практически и творчески применять полученные знания при общении на испанском языке;
2. Отсутствие психологических барьеров в использовании испанского языка как средства общения.

**Формы контроля:** игры, беседы, круглые столы, инсценировки, интервью.

**Итоговый контроль:** открытые уроки, игры-драматизации.

Данная программа предназначена для обучения взрослых слушателей курса «Разговорный испанский язык» на основе линии УМК «Prisma» авторов Agueda Alba, Cristina Blanco.

**Содержание программы** реализуется на основе следующих методов:

1. Наглядно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации)
2. Метод эмоционального стимулирования учебной деятельности
3. Проблемно-поисковый
4. Коммуникативный метод
5. Интерактивный метод (игровой метод, работа в малых группах)

**Применяются следующие принципы:**

1. Принцип личностно ориентированной направленности обучения (проявляется в последовательной активизации имеющихся у каждого учащихся индивидуальных интеллектуальных способностей, знаний и

речевого опыта, его эмоций и настроений, а также в развитии этих личностных параметров)

2. Принцип систематичности и последовательности (проявляется в организации и последовательной подаче материала «от лёгкого к трудному» и обеспечивает доступность и наглядность обучения)
3. Принцип активности (учащиеся вовлечены в дискуссии, имеют непосредственную практику общения на испанском языке, решают проблемные задачи на занятиях)
4. Принцип формирования автономии учащегося при овладении испанским языком (учащиеся проявляют самостоятельность при изучении испанского, выполняя домашнее задание, работая над проектами и творческими работами)

## Учебный план к программе «Курс испанского языка для молодежи и взрослых»

Продолжительность I этапа: 216 академических часов

“Prima Comiza” A1 Этап I	Кол-во часов	Грамматика	Кол-во часов	Чтение/перевод	Устная практика/аудирование	Правописание
Раздел 1	10	Настоящее время Числительные 0-10 Демонстративные местоимения Род и число (прилагательные) Вопросительные местоимения Выражение собственного мнения Множественное число имен существительных Глагол «быть» Прилагательные	7	Культурный аспект – имена и фамилии в Испании	Алфавит Формальные и неформальные приветствия Национальности, страна проживания, профессия, возраст Прощание Выражения, помогающие выразить свое мнение	Написание прилагательных (национальностей) Написание названия стран, языков
Раздел 2	10	Настоящее время Использование «свой», «воя» Род и число существительных Определенный и неопределенный артикли Вопросительные местоимения Предлоги места Глагол «иметься, находиться» Глагол «иметься, находиться» + прилагательные, наречия Настоящее время (правильные глаголы)	7	Культурный аспект – формы лечения в Испании Переписка	Спрашиваем и говорим направление Задаем и отвечаем на вопросы о пространстве (находим вещи и людей) Объекты места Знаки вежливости в испанском	Описание людей Цвета Указание направления Предлоги места Мебель
Раздел 3	10	Определяющие прилагательные Приказательные прилагательные и местоимения Согласованные прилагательных и существительных Настоящее время (неправильные глаголы) Числительные	7	Культурный аспект – Испанская королевская семья	Описываем людей Описываем принадлежность Описываем одежду Говорим о праздниках	Написание членов семьи Предметов одежды



		Неопределённые местоимения и прилагательные «что-то», «никто», «ничего», «кто-то», «никого», «никто» Указательные местоимения и прилагательные Вопросительные местоимения Количественные числительные 101 – миллион Предлог «в»		Магазины Супермаркет, список покупок Социальные отношения в Испании	или не о существовании Выражаем сомнение, незнание Спрашиваем о цене продукта	питания
<b>Раздел 9</b>	<b>10</b>	Глаголы «думать» + инфинитив «предпочитать» + инфинитив «хотеть», «должен» + инфинитив	7	Культурный аспект – Мадрид и его жители Жесты, выражающие согласие или несогласие	Говорим о планах и намерениях Предлагаем что-либо сделать Принимаем или отклоняем предложения Выражаем ответственность	Написание видов досуга Видов отдыха
<b>Раздел 10</b>	<b>10</b>	Отрицательные формы «никогда», «ни», «что ты говоришь!», «ни за что» Выражаем мнение «Что касается меня...», «Я думаю, что»	7	Культурный аспект – стереотипы и привычки жителей областей Испании	Спрашиваем о, высказываем мнение Выражаем согласие, несогласие Сравниваем о причинах чего-то	Написание лексики, связанной с национальностями Образом жизни испанцев
<b>Повторение разделов 6–10</b>	<b>10</b>	Настоящее время «В то время как» + настоящее время Местоимения дополнения Глаголы, связанные с атмосферными явлениями Глагол «привыкся» Глаголы «мочь», «быть в состоянии», «должен» + инфинитив Прямое дополнение	7	Культурный аспект – туристические места Андалусии	Говорим о действиях, происходящих одновременно Говорим о своих предпочтениях, если что-то не нравится Выражаем мнение Выражаем согласие и несогласие Выражаем ответственность Просим что-либо Говорим о планах намерениях	Написание числительных атмосферных явлений, мест отдыха, учреждений и магазинов виды хобби виды поездок виды транспорта виды животных и растений
<b>Раздел 11</b>	<b>10</b>	Прошедшее время (правильные, неправильные глаголы) Временные маркеры «сегодня», «этим утром», «сегодня днём», «в этом месяце», «в этом году», «когда-либо», «никогда», «уже», «ещё нет» Повторение прилагательных и неопределённых местоимений	7	Культурный аспект – туризм в Перу, Гондурасе, Мексике, Аргентине.	Говорим о выполненных действиях, связанных с настоящим Описываем и рассказываем о личном опыте. Извисяемся и объясняем причины чего-либо	Написание ежедневных занятий, Лексика, связанной с туризмом Природные явления

		Вопросительные слова				
<b>Раздел 12</b>	<b>10</b>	Повелительное наклонение Императивные междометия Говорим о последовательности действий Конструкции с возвратными глаголами	<b>7</b>	Культурный аспект – Литература – Гонсало Торренте Балестер, Хулио Кортасар	Спрашиваем дорогу Спрашиваем разрешения Даем разрешение Приглашаем, предлагаем Даем согласие или отказываемся Вызываем такси по телефону	Написание лексики – тема «Город» Банк, банкоматы
<b>Итоговое тестирование</b>	<b>2</b>					

Продолжительность II этапа: 216 академических часов

<b>“Rtisma Comieza” A2</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Чтение/перевод</b>	<b>Устная практика/аудирование</b>	<b>Правописание</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>10</b>	Повторение настоящего времени изъявительного наклонения Слова связи в испанском («и», «но», «что есть», «во-первых») Придаточные предложения	<b>7</b>	Культурный аспект – виды отдыха в Испании Средства массовой коммуникации в Испании – радио и телевидение Литература – Марио Бенедетти	Сравниваем и противопоставляем информацию Учимся аргументировать Выражаем мнение, согласие, несогласие	Виды досуга – ночная жизнь Испании Молодежный жаргон Радио и телевидение
<b>Раздел 2</b>	<b>10</b>	Разница между глаголами «быть» ser-estar Глаголы движения с предлогами «в», «из» идти, приходить, уходить, приходить	<b>7</b>	Культурный аспект – особенности приветствия в Испании Невербальное общение – жесты, связанные с приветствием Литература – Лопе де Вега	Описываем людей, вещи и места Письмо – выражение признательности Представляем других Приветствуем, отвечаем на приветствия Оправдываемся Говорим по телефону	Социальные отношения в Испании
<b>Раздел 3</b>	<b>10</b>	Прошедшее время форма и применение Глагол «возвращаться» Временные маркеры прошедшего времени	<b>7</b>	Культурный аспект – туризм на Кубе Имиграция в Испанию Литература Гонсало Торренте Балестер	Рассказываем о действиях в недавнем прошлом	Написание лексики, описывающей поездки, каникулы
<b>Раздел 4</b>	<b>10</b>	Прошедшее действие, которое 1) совершено недавно 2) в период времени, который еще не закончился	<b>7</b>	Культурный аспект – литература Антонио Мачадо	Описываем личные впечатления, опыт, сколько раз в жизни делал определенное действие (ездил на	Написание видов досуга



		<p>Временные маркеры</p> <p>Нейтральный определённый артикль</p> <p>Косвенный падеж личных местоимений</p> <p>Прямое и косвенное дополнение</p>				морс...)	
<b>Раздел 5</b>	<b>10</b>	<p>Прошедшее время (неправильные глаголы)</p> <p>Временной маркер «после»</p> <p>Сравниваем «прошедшее только что совершенное время» и «прошедшее законченное время»</p>	<b>7</b>	<p>Культурный аспект – биографии писателей и художников Мигель де Сервантес, Пабло Пикассо, Исабель Альенде, Франсиско Гойя</p> <p>Движение «Нueva Трова»</p> <p>Литература – Луиса Эчеваррия</p>	<p>Описываем исторические факты</p> <p>Говорим о чей-либо жизни</p> <p>Спрашиваем и даем информацию в резюме</p>	<p>Исторические события</p> <p>Пишем резюме</p>	
<b>Повторение разделов 1-5</b>	<b>10</b>	<p>Настоящее время (правильные, неправильные глаголы)</p> <p>Сравниваем «прошедшее только что совершенное время» и «прошедшее законченное время»</p>	<b>7</b>	<p>Культурный аспект – интернет, испанская песня «пойманый в сети Интернет»</p>	<p>Официальное и неофициальное приветствие</p> <p>Описываем законченные и незаконченные действия</p>	<p>Лексика по темам</p> <p>«интернет», электронная почта</p>	
<b>Раздел 6</b>	<b>10</b>	<p>Изменение прилагательных «хороший», «плохой», «первый», «третий», «отличный»</p> <p>Сравнительные и превосходные формы прилагательных</p> <p>Косвенная речь</p>	<b>7</b>	<p>Культурный аспект – обление в Испании</p> <p>Свадьбы в Испании</p> <p>Испанские цыгане</p> <p>Цыганская свадьба</p> <p>Литература Федерико Гарсиа Лорка</p>	<p>Извиняемся на испанском</p> <p>Выражаем разочарование, жалуемся</p> <p>Делаем комплименты отвечаем на них</p> <p>Выражаем удивление и энтузиазм</p> <p>Выражаем скуку</p> <p>Говорим о том, чего не можем сделать</p> <p>Напоминаем другим</p> <p>Перелаем чужую речь</p> <p>Говорим об обязанностях</p>	<p>Лексика по теме «свадьба», «комплименты»</p>	
<b>Раздел 7</b>	<b>10</b>	<p>Прошедшее незаконченное время в испанском языке (форма и примеры употребления)</p> <p>Временные маркеры «до», «в настоящее время»</p> <p>Наречия и выражения частоты</p>	<b>7</b>	<p>Культурный аспект – производительность труда в Испании в сравнении с другими странами</p> <p>Школы в Испании</p> <p>Испанская цивилизация – майя, индей, ацтеки</p>	<p>Описываем привычки и обычаи в прошлом</p> <p>Описываем людей, животных и события в прошлом</p>	<p>Написание лексиксы по темам «работа по дому», «школа», «этапы в истории», «изобретения и открытия»</p>	
<b>Раздел 8</b>	<b>10</b>	Сравниваем «прошедшее совершенное	<b>7</b>	Культурный аспект – история	Описываем события в прошлом	Написание лексиксы	

		время», «прошедшее только что совершенное время», «прошедшее время изъявительное наклонение» Временные маркеры «до», «после», «назад»		современной Испании Диктатура Франко в Испании Литература Макс Ауб	Связываем на события в прошлом Описываем длительность событий в прошлом	описывающей исторические события, политику
<b>Раздел 9</b>	<b>10</b>	Сравниваем «прошедшее совершенное время», «прошедшее только что совершенное время», «прошедшее время изъявительное наклонение» Глагол «быть» + герундий	7	Культурный аспект – литература Рафаэль Санчес Фергосо, Хосе Антуани Гойнсола	Рассказываем о завершённых и незавершённых событиях Описываем обстоятельства и факты в прошлом Описываем первый опыт в чём-либо	Написание лексик, связанной с темами «новости», «пресса», «история»
<b>Раздел 10</b>	<b>10</b>	Будущее незавершённое время (образование и примеры употребления) Временные маркеры будущего незавершённого времени Условные предложения I типа	7	Культурный аспект – испанские иральные карты Литература Исабель Альенде Чили	Предсказываем события в будущем Даём обещания Оправдываемся Описываем события в будущем, которые зависят от какого-то условия	Написание лексик по темам «фрексива», «город и транспорт будущего»
<b>Повторение разделов 6–10</b>	<b>10</b>	Прошедшее время изъявительное наклонение Сравниваем «прошедшее совершенное время», «прошедшее только что совершенное время», «прошедшее время изъявительное наклонение» Будущее незавершённое время	7	Культурный аспект Испанские сказки и рассказы для детей	Рассказываем о завершённых и незавершённых событиях Описание людей, животных, событий в прошлом Обстоятельства событий в прошлом	Написание лексик по темам «сказки», «прилагательные, описывающие внешность и характер человека»
<b>Раздел 11</b>	<b>10</b>	Условное наклонение (образование и примеры употребления)	7	Культурный аспект Литература Фернандо дель Пасо, Дон Хуан Мануэль	Даём советы и предлагаем что-нибудь сделать вместе Выражения вежливости на испанском	Написание лексик по темам «коффе», «В аптеке»
<b>Раздел 12</b>	<b>10</b>	Повелительное наклонение Вопросительная и отрицательная формы Настоящее время сослагательное наклонение Использование сослагательного наклонения	7	Культурный аспект Литература Рикардо Леон Латиноамериканская музыка	Спрашиваем разрешение и даём согласие Выражаем запрет Рекомендуем что-либо Отдаём распоряжения и инструктируем Выражаем пожелания и просьбы Приглашаем и предлагаем	Написание лексик по темам «работа по дому», «семейная жизнь домашние правила»
<b>Итоговое тестирование</b>	<b>2</b>					

Продолжительность 3 этапа: 216 академических часов

"Prisma Comieza" VI Этап 3		Кол-во часов	Грамматика	Кол-во часов	Чтение/перевод	Устная практика/аудирование	Правописание
Раздел 1	10	Изывательное наклонение (повторение и закрепление)	7	Удивительный Мадрид Формулы вежливости в испанском Нравы испанцев Культура жестов	Выражения вежливости Говорим о традициях и обычаях Даём советы	Социальные отношения	
Раздел 2	10	Прошедшее время (повторение) Повторение времени, выражающего завершённого действия, прелестяющего другому действию или моменту в прошлом	7	Христофор Колумб Литература: Хуан Хосе Мильяе Энрике Граналос — испанский композитор и пианист	Рассказываем о личном опыте Своя биография Делимся историями из своей жизни и мечтами	Выражения любопытства и удивления	
Раздел 3	10	Отрицательная форма повелительного наклонения Императив+местоимения	7	Фэн-шуй Хуан Рамон Хименес — испанский поэт Хуан Луис Герра Университеты Испании	В тренажёрном зале	Глаголы движения	
Раздел 4	10	Настоящее время сослагательное наклонение	7	Литература: Хулио Кортасар	Говорим про систему образования в Испании	Исследования	
Раздел 5	10	Времена, описывающие действия, завершённые в будущем	7	Литература: Хулио Кортасар	Говорим о школьных каникулах	Образование	
Раздел 6	10	Прилагательные и местоимения в прошедшем времени	7	Габриэль Гарсиа Маркес	Говорим о любимых фильмах	Фильмы	
Раздел 7	10	Организация речи при дискуссии	7	Литература: Кармен Ригаль	Говорим о характере испанцев	Экология	
Повторение разделов 1 - 7	10	Настоящее время сослагательное наклонение Времена, описывающие действия, завершённые в будущем	7	Испанские СМИ	Выражаем желание сделать что-либо Поздравляем на испанском	Формулы вежливости в испанском Радио и реклама	
Раздел 8	10	Сравниваем изывательное и сослагательное наклонения	7	Неделя моды в Испании Панама, Гватемала, Никарагуа, Коста-Рика	Говорим о моде, предпочтениях в одежде	Мода	
Раздел 9	10	Маркеры времени в испанском языке	7	Хосе Луис Сампедро Савс —	Говорим о важных событиях в своей	Этапы жизни	

Раздел 10	10	Причинные союзы	7	Испанский экономист Литератор: Варгас Льюса	Жизни Говорим об обычных	Сообщения, телеграммы, электронная почта
Раздел 11	10	Выражения цели и результата	7	Гуризм: Бальенарно Арчена	Говорим о своём здоровье	Здоровье и красота
Раздел 12	10	Имперфект сослагательного наклонения	7	Справедливая торговля	Выражаем благодарность	Покупки
Повторение 8 - 12	10	Повелительное наклонение Условные предложения	7	Радио и реклама	Даем указания Описываем человека	Инструкции к руководству по использованию Бытовые приборы
Итоговое тестирование	2					