

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIT 4  Free time activities | 10 | 1. Modal verb can p.52 2. Object pronouns 3. Possessive pronouns | 2 | 1. Текст “ Five classic love stories.” | In a clothes shop | 1. Describing a friend |
| UNIT 5  Cities. Holidays | 10 | Past Simple p.22-27 | 2 | Текст “Murder in a country house” | In a gift shop | A holiday report |
| UNIT 6  Houses and furniture | 10 | 1. there is/there are 2. there was / there were 3. Present Continuous p.14 | 2 | Текст “Would you like to spend a night in this room?” | In the street | A postcard |
| UNIT 7 Food and drinks | 10 | 1. Indefinite article vs. some/any p.102 2. Quantifiers 3. be going to p.48 | 2 | Текст “Water – facts and myths.” | At a restaurant | Instructions |
| UNIT 8 The True False Show | 10 | Comparative adjectives p.130 | 2 | Текст “The inside Story.” | Going home | Making a reservation |
| UNIT 9 Life experiences | 10 | Present Perfect p.32, 38 | 2 | Текст “Fact is always stranger than fiction.” | Текст “Are you jealous?” |  |
| Final test | 3 |  |  |  |  |  |
| Extra reading | 3 |  |  |  |  |  |
| Extra hours | 6 |  |  |  |  |  |
|  | **102** |  | **18** |  |  |  |
| **ИТОГО:** | **120** | | |  |  |  |

**Продолжительность 2 Этапа: 5 месяцев – 120 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **English File Elementary** | **Кол-во часов** | **Грамматика**  **Active Grammar 1** | **Кол-во часов** | **Чтение** | **Говорение/ восприятие на слух** | **Письмо** |
| UNIT 1 Family | 10 | 1. Present Simple pp.10-13  2. Present Continuous pp.14-17 3. Defining Relative Clauses p.166 | 2 | Текст “Who knows you better?” | At the airport | Describing yourself |
| UNIT 2 Holidays | 10 | 1. Past Simple p.22 2. Past Continuous p.28 | 2 | Текст “In the night place…but at the wrong time!” | At the conference hotel. | The story behind a photo |
| UNIT 3Love, dreams | 10 | 1. going to, Present Continuous (future)pp.46-502. Future Simple p.44 | 2 | Текст “Airport Stories” | Restaurant problems | An informal letter |
| UNIT 4 Clothes | 10 | 1. Present Perfect and Past Simple pp.32-40 2. Comparatives p.130 | 2 | Текст “Zara” |  | Describing where you live |
| UNIT 5 What makes you feel good? | 10 | 1. Use of the infinitive 2. verb + -ing p.92 3. Modal verbs p.52 | 2 | Текст “How much can you learn in a month?” | At a department Store | A formal e-mail |
| UNIT 6 Animals | 10 | 1. First Conditional p.156 2. Second Conditional p.158 3. May/might;p.60 should/shouldn’t | 2 | Текст “Nature’s Perfect Killing Machine.” | 1. At the pharmacy | 1. Writing to a friend |
| UNIT 7 Biographies | 10 | 1. Present Perfect or Past Simple? P.38 2. used to p.40 3. Passive p.154 | 2 | Текст “A famous Rebel – but was he really?” | A boat trip | Describing a building |
| UNIT 8Health and Lifestyle | 10 | 1. Something, anything, nothing, etc. p.1122. Quantifiers p.114Word order of phrasal verbs p.88 | 2 | Текст “How old is your body?” | On the phone | Giving your opinion |
| UNIT 9 Facts and fiction | 10 | 1. Past Perfect p. 2. Reported Speech pp.162-166 | 2 | Текст “Fact is always stranger than fiction.” |  |  |
| Final test | 3 |  |  |  |  |  |
| Extra reading | 3 |  |  |  |  |  |
| Extra hours | 6 |  |  |  |  |  |
|  | **102** |  | **18** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность 3 Этапа: 10 месяцев – 240 часов** | | | | | | | | | |
| **English Unlimited B2** | **Кол-во часов** | **Active Grammar 3** | **Кол-во часов** | **Vocabulary** | **Speaking** | **Listening** | **Reading** | **Pronunciation** | **Writing** |
| 1 pp. 6-13 Talented | 10 | Present Perfect and Progressive pp.14-17 | 2 | Routes to success Reacting to ideas Skills Giving advice | What it takes to succed React to science new stories Things you're good at Transfereble skills | Derek and Jennifer discuss A Star is Made Three people describe their abilities Harry Ravenswood, video game designer | A Star is Made | Stress |  |
| English Idioms in Use |  | Learning about idioms pp. 6-9 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 2 pp. 14-21 Misunderstandings | 10 | Past Simple and Past Perfect. Past Progressive and Past Perfect Progressive pp.18-21 | 2 | Dealing with misunderstandungs Adverbs for describing actions Explaining a complaint Generalising and talking about differences | Tree misunderstandings Misunderstandings in your life Tell the story of Sen no Rikyū A story from your country A talk for visitors to your country | Rainer's difficult way Sen no Rikyū Ian calls a dissatisfied customer David talks about Portuguese culture |  | Constructive stress | Write a dramatic story |
| English Idioms in Use |  | Health / Happiness and sadness / Anger / Knowing and understanding pp. 10-17 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 3 pp. 22-29 Leraners and teachers | 10 | Habits. Past and Present pp.10-13 | 2 | Discussing opinions Education and training Work and commitment Describing a mentor | Choose an evening course Opinions on education and training Courses, skills, activities School days | Bill, my mentor | Hello, class, I'm the 16-year-old head | Fluent speech 1 - leaving out [ t ] |  |
| English Idioms in Use |  | Experience and perception / Success and failure / Having problems / Dealing with problems / Power and authority pp. 19-27 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 4 pp. 3-37 Local knowledge | 10 | Passives pp.30-37 | 2 | Describing landmarks History of a landmark Talking about well-known people Recalling details Describing a special occasion | Landmarks in your region or country Famous people from your part of the world Special occasions where you live | Famous landmarks in three countris Things to see it around Beijing Bonfire nights Polish weddings | Umm Kulthum, Bohumil Hrabal | Weak forms | Profile of a person for a website Write an email or letter recommending places to see |
| English Idioms in Use |  | Structuring and talking about arguments / Convesational responces / Praise and criticism / Opinions on people and actions pp. 28-35 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 5 pp. 38-45 Images | 10 | Relative clauses pp.154-157 | 2 | Descring an image Choosing something for a room Discussing design Getting a consensus | Describe a picture Choose a picture for your classroom Design classics | Art gallery audio guide James and Paloma choose posters A logo for forever flowers | Classics of everyday design № 3 - the paperclip | Groups of words 1 |  |
| English Idioms in Use |  | Behavior and attitudes / Reacting to what other say pp. 36-39; Feelings / Human relationships pp. 50-53 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 6 pp. 46-53 Virtual worlds | 10 | Conditional clauses pp.146-153 | 2 | Crimes and justice Justifying your point of view Reporting points of view Describing changes Habits and customs | Crimes Is it a crime Opinions on file sharing Media and the Internet How people communicate where you live | File sharing Photography shop's site map Hugo and Liesbeth talk about communicating | It was a virtual murder… but the sentence is real | Groups of words 2 | Put forward an argument in a web posting |
| English Idioms in Use |  | Danger / Effort / Neccessity and desirability / Probability and luck / Social status pp. 40-49 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 pp. 54-61 Inspiration | 10 | Participle adjectives pp. 90-93. Adjectives pp.94-97 | 2 | Problems and solutions Problem-solving experiences Inspiration Discussing possible solutions | How you solve problems Problem-solving experiences Ideas and inspiration Describe scenes | Polyglossia magazine Inspiration for dreams A case study in problem solving | Distracted genius | Fluent speech 2 - with the linking [ j ] |  |
| English Idioms in Use |  | Size and position / Money / Work pp. 54-59 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 8 pp. 62-69 Critical incidents | 10 | Modals/Deduction pp.38-41. Modal and non-modal verbs 2 pp.42-49 | 2 | Descrbing strong feelings Reflecting on the past Disagreeing with past speculations Languages | Speculate aboute three cross-cultural incidents Past misunderstandings Reflest on past actions Turning points in your life Languages across the world Languages where you live | Cross-cultural incidents Three people's turning points Jo and Angela's mystery Languages in India and Netherlands | Postings about cross-cultural misunderstandings | Prominent words 1 | Write a complaint abgout a service |
| English Idioms in Use |  | Speed, distance and intensity / Communication 1: commenting on language / Communication 2: getting the message across / Life and ezpierence: proverbs / Memory pp. 60-69 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 9 pp. 70-77 How it done | 10 | Phrasal verbs. Prepositions pp. 108-111. p.78-89 | 2 | Organising a description Describing responsibilities Describing roles Organising a talk | Explain the book-making process Making Maldon salt and glass bottles Team responsibilities Roples in your life | Tour of a printing press Josette's life roles Freelance travel writer | Life on Set. The Camera Crew | Stress in verbs with adverbs and prepositions |  |
| English Idioms in Use |  | Time 1: the past and the future / Time 2: clocks and frequency / The elements / Colour pp. 70-77 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 10 pp. 78-85 Discovery | 10 | Gerund pp.112-115 | 2 | Exploration and discovery Describing benefits Achievements Giving and comparing sources Rights and obligations | Choose important areas for research Discuss issues and priorities Describe someone's achievements Rights and obligations | The explorer Leif Eriksson Right and obligations in three countries | Forget space travel. The ocean is our final frontier Dr. Lu Zhi - saving pandas | Stress in compunds | Write a summary of a text |
| 11 pp. 86-93 Questions, questions | 10 |  |  | Expressions with people Interviewing Reporting verbs Giving statistics | Jobs that require good people skills Interview and be interviewed Interview expeirences Report memorable experiences | Interview with an interviewer Vick's bakery survey | The job interview: things not to say and do | Prominent words 2 |  |
| English Idioms in Use |  | Games and sport / Animals 1: describing people / Animals 2: describimg situations / Weapons and war pp. 78-85 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 12 pp. 94-101 Alternatives | 10 | Future pp.22-25 | 2 | Health and treatment Belief and scepticism Suppoting an argument Recommending and justifying Healthcare | Express views about what people do to feel better Outline a tour Present and explain your opinion Health and healthcare where you live | Southglen school A proposal for team-building Health and healthcare | Homeopathy - does it work? | Fluent speech 3 | Write a proposal |
| English Idioms in Use |  | Food / Roads / Houses and household objects / Nuture / Boats and sailing / Science, technology and machines pp. 86-97 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| 13 Compromise pp. 102-109 | 10 |  |  | Disagreement and compromise Making your case Negotiating and agreement | Handle disagreements Find compromises in two situations Mediators and mediation Conflict management styles quize | A neighbourhood disagreement Yousef requests his own office Caitlin negotiates for compensation | Real professionals: The mediator | Prominent words 3 | A description of your favourite place in the whole world |
| English Idioms in Use |  | Idioms using keywords: Finger, thumb, hand, foot, heel, toe, bones, shoulder, arm, leg, head, face, hair, neck, chest, eyes, ear, lips, mouth, nose, teeth, tounge, heart | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 14 Changes pp. 110-117 | 10 | Future pp.22-25 | 2 | Predicting the future Future time expressions Interview questions Recruitment | Discuss Ian Pearson's predictions Predict the future Make a big life change Predict your life Recruitment in your field | Eamonn Liliya's lives Recruitment in different countries | Predictions for an inventive future Extract from Yes Man Human Resources Assistant Preparing for a job interview abroad | Fluent speech 4 -double contractions | Write a formal letter or email of refusal |
| English Idioms in Use |  | Idioms using keywords: brain, mind, blood and guts / Back / Long / Line / Act, action, activity / Good and bad / ground / Similes and idioms with 'like' | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Extra hours | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Extra reading |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  | **141** |  | **99** |  |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО:** | **240** | | |  |  |  |  |  |  |

**Этап 4 Группа взрослая выше среднего**

**Продолжительность 400 часов – 10 месяцев**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов на раздел | Наименование дисциплины | | | | | | |
| Практическая грамматика | Устная практика | | Письменная практика | Страноведение. | Практическая фонетика. | Теория и практика перевода. |
| Чтение/перевод | Восприятие на слух. Говорение. |
| 1 | Раздел 1  Наша земля- это ваша земля. | 14 | 1. Грамматические способы избежания повторения.  2. Сокращенная форма инфинитива  3. Синонимы в контексте | 1. Чтение и обсуждение статьи “The American Dream” | 1. Прослушивание интервью с двумя братьями из Кении.  2. Обсуждение «Национальные стереотипы»  3. Обсуждение «Иммигранты и иммиграция» | 1. Написание формального и неформального писем. | 1. Королевство Великобритании. | 1. Английские звуки и произношение.  2. Местоимения и глаголы в быстрой речи. | 1. Общие вопросы перевода. |
| 2 | Раздел 2  Художественная литература | 14 | 1. Обзор времен  а) простые и длительные времена  б) совершенные и несовершенные времена  с) активные и пассивные формы | 1. Чтение и обсуждение интервью с романистом Айрис Мердок «Визит к Айрис Мердок» | 1. Прослушивание пьесы Оскара Уальда “The Importance of Being Earnest”  2. Инсценировка сцены из пьесы. | 1. Написание рассказа | 1. Лондон. | 1. Немая буква h.  2. Сильные и слабые формы предлогов. | 1. Лексические вопросы перевода. |
| 3 | Раздел 3  Большой бизнес | 16 | 1. Словосочетания с наречиями  2. Наречия, имеющие две формы | 1. Чтение и обсуждение статьи о мировой экономике “Eat, sleep, buy, die” | 1. Прослушивание интервью с Анитой Роддик.  2. Обсуждение «Роль рекламы»  3. Планирование рекламной кампании. | 1. Написание делового отчета | 1. Юговосток. | 1. Звук [r] в британском и американском произношении.  2. Ударение в сложных прилагательных | 1. Перевод слов. |
| 4 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест | 1.Восточная Англиа. | 1. Произношение буквы *о*.  2. Предложения с и без определенного артикля. | 1. Перевод словосочетаний. |
| 5 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Сердце Англии. | 1. Немая буква *l.*  2. Слова, заканчивающиеся на –ing. | 1. Лексические трансформации при переводе. |
| 6 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Носумбрия. | 1. Немые буквы *g, k, n*.  2. Причастия прошедшего времени. | 1.Грамматические вопросы перевода. |
| 7 | Раздел 4  Богатые и знаменитые | 16 | 1. Синонимы и антонимы  2. Разделительные вопросы и ответы на них. | 1. Чтение и обсуждение статьи “The cult of celebrity” | 1. Прослушивание интервью со звездой Голливуда Лайзой Минелли.  2. Обсуждение в мини-группах «Как стать звездой?» | 1. Написание сочинения-выражения личного мнения. | .  1. Югозапад. | 1. Произношение буквы *s*.  2. Ударение в сложных глаголах и существительных. | 1. Изменение структуры предложения при переводе. |
| 8 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Шотландия. | 1. Произношение букв *e, a, u*.  2. Модальные глаголы в быстрой речи. | 1. Передача артикля. |
| 9 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Уэльс. | 1. Вежливая интонация в косвенных вопросах.  2. Антонимы. | 1. Перевод глаголов в пассивном залоге. |
| 10 | Раздел 5  Любовь – это… | 16 | 1. Средства лингвистической экспрессии. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Fateful attraction “ | 1. Прослушивание романтической истории любви.  2. Обсуждение «Верите ли вы в судьбу?» | 1. Написание сочинения-рассуждения – за или против | 1. Северная Ирландия. | 1. Произношение буквосочетания ch.  2.Модели ударения в стихотворениях. | 1. Перевод инфинитива и инфинитивных оборотов. |
| 11 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Телевидение и радио. | 1. Звуки [v], [w], немая *w*.  2. Слабые формы в условных предложениях. | 1. Перевод причастия и причастных оборотов. |
| 12 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Музыка. | 1. Немые буквы.  2. Ассимиляция.  3. Омофоны. | 1. Перевод герундия. |
| 13 | Раздел 6  Новости | 16 | 1. Пассивные конструкции  2. Глаголы seem и appear  3. Существительные, образованные от фразовых глаголов. | 1. Чтение разных версий одной истории в двух газетах. | 1. Прослушивание интервью с американским корреспондентом Симоном Винчестером.  2. Обсуждение «Как телевидение передает новости» | 1. Написание письма в газету | 1. Система образования в Великобритании. |  | 1. Перевод форм сослагательного наклонения. |
| 14 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест | 1. Спорт в Великобритании. |  | 1. Перевод эмфатических конструкций. |
| 15 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  | 1. Перевод с русского языка на английский. |
| 16 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  | 1. Практикум перевода. |
| 17 | Раздел 7  Слова мудрости | 16 | 1. Модальные глаголы. Обзор. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Letter to a newborn son” | 1. Прослушивание сообщений – советов людей.  2. Обсуждение «Слова мудрости» | 1. Описание жизненного опыта. |  |  |  |
| 18 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 19 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 20 | Раздел 8  Измененные образы | 16 | 1. Использование временных форм для выражения реальности и нереальности.  2. Выражение реальности при помощи прошедших времен  3. Метафоры и идиомы. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Walt Disney – the man behind the mouse” | 1. Прослушивание интервью с американским художником Джо Даунингом.  2. Обсуждение «Мое любимое произведение искусства»  3. Обсуждение «Оценивание искусства» | 1. Написание обзора фильма или книги. |  |  |  |
| 21 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 22 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 23 | Раздел 9  Уроки истории | 16 | 1. Употребление герундия и инфинитива.  2. Омофоны, омонимы и омографы | 1. Чтение и обсуждение статьи “I was there…” | 1. Прослушивание рассказа свидетеля.  2. Обсуждение «Важное событие в вашей жизни» | 1. Написание резюме |  |  |  |
| 24 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест |  |  |  |
| 25 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 26 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 27 | Раздел 10  Спорт | 16 | 1. Наречия, усиливающие высказывания. | 1. Чтение и обсуждение статьи “The age of sport” | 1. Обсуждение «Одержимость спортом»  2. Психологический тест «Насколько вы здоровы?» | 1. Написание статьи на конкурс |  |  |  |
| 28 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 29 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 30 | Раздел 11  На краю земли | 16 | 1. Причастия и относительные придаточные предложения. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Three islands stories” | 1. Прослушивание рассказов людей о местах, которые они посетили.  2. Пересказ рассказа. | Описание поездки (путешествия). |  |  |  |
| 31 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 32 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 33 | Раздел 12  Жизнь продолжается | 16 | 1. Союзы, относительные местоимения, наречия, инфинитивы, причастия, местоимения как лингвистические средства связи. | 1. Чтение и обсуждение статьи “A sideway look at time” | 1. Прослушивание радиопередачи «Вы верите в чудеса?»  2. Обсуждение «Есть ли конфликт между наукой и религией?» | 1. Написание биографии. |  |  |  |
| 34 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест |  |  |  |
| 35 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 36 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 37 | Повторение +тест | 4 | Повторение +тест | Повторение +тест | Повторение +тест | Повторение +тест |  |  |  |

**Этап 5 Группа взрослая подготовительная к уровню С1**

**Продолжительность 400 часов – 10 месяцев**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов на раздел | Наименование дисциплины | | | | | | |
| Практическая грамматика | Устная практика | | Письменная практика | Страноведение | Практическая фонетика | Теория и практика перевода |
| Чтение/перевод | Восприятие на слух. Говорение. |
| 1. | Раздел 1  Деньги | 14 | 1. Инфинитив и герундий. | 1. Чтение и обсуждение статьи “TV Millionaire thanks to Henry II ” | 1. Прослушивание диалога о деньгах.  2. Прослушивание дискуссии о происхождении денег. | 1.Написание продолжения текста. | 1. Составляющие американской нации. | 1. Фонетическое выделение слов в предложениях. | 1. Общие вопросы перевода.  2. Научные подходы к предмету «перевод». |
| 2. | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Американские ценности и убеждения. | 1. Тоны. Интонационные модели . | 1. Типы перевода.  2.Функциональная классификация. |
| 3. | Раздел 2  Вода | 14 | 1. Условные предложения. | 1. Чтение и обсуждение текста “Lake Mead Cruise” | 1. Прослушивание беседы о глобальном недостатке воды. | 1. Написание статьи в журнал. | 1. Регионализм версус Американизм. | 1. Тоны. Интонационные модели в диалогах. | 1Классификация переводов.  2. Понятие «непереводимости». |
| 4. | Раздел 3  Кино и телевидение | 16 | 1. Вопросительные формы предложений. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Extra! Read all about it”. | 1. Обсуждение «Киноиндустрия».  2. Прослушивание интервью с иностранным корреспондентом организации теленовостей. | 1. Написание краткого содержания статьи. | 1. Экономика США. | 1. Сравнительный анализ интонационных моделей. | 1. Переводческая эквивалентность  2. Уровни эквивалентной иерархии. |
| 5. | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест | 1. Урбанизация Америки. | 1. Низкоуровневые интонационные модели. Их роль. | 1. Способы достижения эквивалентности  2. Трансформации. |
| 6. | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1.Законодательная система США. | 1. Выражение контраста при помощи интонационных моделей. | 1. Модели перевода. |
| 7. | Раздел 4  Страсть | 16 | 1. Относительные придаточные предложения.  2. Причастные обороты. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Fever Pitch”. | 1. Прослушивание радио дискуссии о тюремной системе.  2. Обсуждение «Генетически модифицированные продукты». | 1. Написание эссе. | 1. Меньшинства. | 1. Выражение контраста при помощи интонационных моделей в практических диалогах. | 1. История перевода.  2. Западные традиции перевода. |
| 8. | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Изменение социальной роли женщины в американском обществе. | 1. Слабые формы. | 1. История русского перевода. |
| 9. | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Политическая система. | 1. Сочетания слабых форм. | 1. Грамматические проблемы перевода.  2. Формальные различия между переводимым источником и переведенным материалом. |
| 10. | Раздел 5  Конфиденциальность | 16 | 1. Страдательный залог английского глагола. | 1. Чтение и обсуждение статьи “How Corporate America destroys privacy“ | 1. Прослушивание интервью с фотографом, снимающим скрытой камерой известных людей.  2. Обсуждение «Фотографирование скрытой камерой». | 1. Написание доклада. | 1. Глобализация. | 1. Слитное произношение. | 1. Перевод личных форм глаголов. |
| 11. | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Образование в США. | 1. Сокращения в разговорной речи. | 1. Перевод неличных форм глагола. |
| 12. | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. Религия. | 1.Ударение. | 1. Перевод различных глагольных конструкций. |
| 13. | Раздел 6  Все время в движении. | 16 | 1. Настоящее совершенное, настоящее перфектно-длительное и прошедшее простое времена английского глагола. | 1. Чтение статей о подвижных видах спорта. | 1. Составление высказывания по заданной теме.  2. Прослушивание рассказа пешего туриста о своем путешествии. | 1. Написание изложения. | 1. Искусство. |  | 1. Перевод местоимений. |
| 14 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест | 1. Спорт. |  | 1. Перевод артикля. |
| 15 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок | 1. Средства массовой информации. |  | 1. Перевод фраз с прилагательными. |
| 16 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1. некоторые факты о США. |  | 1. Синтаксические изменения при переводе. |
| 17 | Раздел 7  Место, где мы живем. | 16 | 1. Причастные обороты. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Checking in at the weirdest hotels in America” | 1. Прослушивание и обсуждение беседы о Фен Шуй. | 1. Написание формального и неформального писем. | 1. Президенты и вице президенты США. |  | 1. Различия английской и русской пунктуации. |
| 18 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 19 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 20 | Раздел 8  Прошлое | 16 | 1. Соединительные слова и фразы.  2. Грамматика повествования. | 1. Чтение и обсуждение статьи “Why Dinosaurs won’t go away”. | 1. Составление рассказов по картинкам. | 1. Написание обзора. |  |  |  |
| 21 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 22 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 23 | Раздел 9  Времена года. | 16 | 1. Фразовые глаголы. | 1. Чтение и обсуждение текстов о заболеваниях и недугах, связанных с климатическими условиями. | 1. Прослушивание беседы о влиянии погоды на настроение людей.  2. Обсуждение фотографий по теме «Лето». | 1. Написание изложения. |  |  |  |
| 24 | Тест | 2 | Тест | Тест | Тест | Тест |  |  |  |
| 25 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 26 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 27 | Раздел 10  Поведение людей в различных ситуациях. | 16 | 1. Способы лингвистической экспрессии. | 1. Чтение и обсуждение статьи “You are what you keep”. | 1. Прослушивание интервью с клиническим физиологом.  2. Обсуждение «Способы проведения свободного времени». | 1. Написание эссе. |  |  |  |
| 28 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 29 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 30 | Раздел 11  Стресс | 16 | 1. Модальные глаголы. | 1. Чтение и обсуждение статьи “How to wrestle an alligator”. | 1. Прослушивание рассказа путешественника о возможных проблемах с получением визы. | 1. Написание изложения. |  |  |  |
| 31 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 32 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 33 | Раздел 12  Будущее | 16 | 1. Способы выражения будущего времени. | 1. Чтение и обсуждение статьи “High-tech crime of the future”. | 1. Прослушивание радиопередачи о проблемах ввоза животных в другую страну. | 1. Написание проекта. |  |  |  |
| 34 | Видео урок | 2 | Видео урок | Видео урок | Видео урок | Видео урок |  |  |  |
| 35 | Чтение художественной литературы | 2 | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы |  |  |  |
| 36 | Повторение + тест | 6 | Повторение + тест | Повторение + тест | Повторение + тест | Повторение + тест |  |  |  |

**Этап 6 Группа подготовительная к уровню С2**

**Продолжительность 400 часов – 10 месяцев**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов на раздел | Наименование дисциплины | | | | | | |
| Практическая грамматика | Устная практика | | Письменная практика | Страноведение | Стилистика | Теория и практика перевода |
| Чтение/перевод | Восприятие на слух. Говорение |
| 1 | Раздел 1  Здоровье и заболевания | 4 | 1.Определительные придаточные предложения. | 1. Чтение статьи “It’s high time you hung up your trainers!” | 1. Спорт и спортивное оборудование. | 1. Написание изложения. | 1. Введение. Основные факты по Австралии. | 1. Стилистика как область лингвистического исследования: предмет, задачи.  2. Понятие стиля. | 1.Семантические проблемы перевода.  2. выбор слов при переводе. |
| 2 | Раздел 2  Космос | 4 | 1. Аспект продолженности английского глагола.  2. Глаголы, не употребляющиеся в длительных временах. | 1. Чтение статьи “A Brief History of Time”. | 1. прослушивание беседы о первой научно-фантастической книге.  2. Обсуждение «Достижения технологии». | 1. Написание сочинения. | 1. Новый Южный Уэльс. | 1. Понятие значения в стилистике. | 1. Перевод реалий. |
| 3 | Раздел 3  Безопасность и опасность | 4 | 1. Модальные глаголы. | 1. Чтение статьи “War and Peace”. | 1. Прослушивание интервью по радио о страшном опыте. | 1. Написание изложения. | 1. Территория столицы Австралии. | 1. Фонетические и графические стилистические приемы и выразительные средства. | 1. Перевод терминов. |
| 4 | Раздел 4  Маленький мир | 4 | 1. Условные предложения. | 1.Чтение текстов о туризме. | 1. Прослушивание диалога между туристами, обсуждающими свои путешествия. | 1. Написание краткого содержания статьи. | 1. Квинзленд. | 1. Стилистическая стратификация словарного состава английского языка.  2. Стандартный словарный запас. | 1. «Ложные друзья» переводчика. |
| 5 | Раздел 5  Природа | 4 | 1. Способы выражения будущего времени.  2. Придаточные предложения времени. | 1.Чтение и обсуждение статьи “Born Free”. | 1. Прослушивание лекции профессора о гигантских вымерших животных из Австралии.  2. Обсуждение «Защита окружающей среды». | 1. Написание эссе. | 1. Северная Австралия. | 1. Специальная книжная лексика. | 1. Фразеологический и метафорический перевод. |
| 6 | Раздел 6  Культура | 4 | 1. Эмфатические конструкции. | 1. Чтение текстов об английском языке. | 1. Прослушивание экскурсии в музее искусств.  2. Обсуждение «Международный язык ». | 1. Написание доклада. | 1. Западная Австралия. | 1. Специальная разговорная лексика. | 1. Метонимический перевод. |
| 7 | Повторение | 2 | Повторение | Повторение | Повторение | Повторение | 1. Южная Австралия | 1. Особенности стилистического употребления устойчивых словосочетаний. | 1. Антонимический перевод. |
| 8 | Раздел 7  Факторы, влияющие на нашу жизнь. | 4 | 1. Страдательный залог английского глагола. | 1. Чтение и обсуждение статей “ Whatever happened to Baby Doe?” и “A New Perspective on the Downfall of Rome”. | 1. Прослушивание диалогов по теме «Благотворительность».  2. Обсуждение «Факторы, влияющие на нашу жизнь». | 1. Написание изложения. | 1. Виктория. | 1. Лексические тропы: метафора, метонимия, синекдоха, ирония. | 1. Различия сочетаемости слов в русском и английском языках. |

